

Universidade de São Paulo
FFLCH – Departamento de História.
Teoria da História I
1.semestre de 2004.
Código: FLH 401
Prof. Dr. Elias Thomé Saliba

I) Objetivos

- Analisar as especificidades das ciências humanas e os sedimentos sócio-culturais que fundamentam as teorias da História.
- Situar a História no contexto epistemológico, através de uma análise das perspectivas “clássicas” e revisionistas da Teoria do conhecimento.

II) Conteúdo:

1. Introdução ao debate epistemológico: ciência, teoria, método e conhecimento.
2. As abordagens “clássicas”: filosofias e teorias da História no advento da modernidade ocidental.
3. O racionalismo na Teoria da História.
4. O empirismo na teoria da História.
5. A dialética na Teoria da História.
6. Desdobramentos contemporâneos: o papel da teoria nos procedimentos da pesquisa histórica.

III) Métodos utilizados:

- Aulas expositivas, visando a apresentação e a síntese dos temas do curso;
- Estudos em grupos e seminários, organizados em função dos textos básicos;
- Comentário de textos e/ou temas préviamente indicados.

IV) Atividades discentes:

- Elaboração de relatórios, fichamentos e resenhas;
- Estudos em grupos de questões préviamente indicadas;
- Dissertação final sobre texto-síntese do curso ou Análise comparativa entre textos literários e textos teóricos. (Ver item específico)

V) Critérios de Avaliação:

A avaliação, operacionalizada ao longo de todo o curso, levará em conta:

- participação em todas as atividades previstas;
- leitura e compreensão dos textos básicos;
- elaboração de relatórios de atividades em grupos e seminários;
- prova escrita: comentário pessoal de texto-síntese do curso ou outra monografia, à escolha do aluno.(Ver item específico sobre avaliação)

VI) Critérios de Recuperação:

-Resenha crítica de dois livros, sendo um da bibliografia básica e outro da bibliografia complementar.

VII) Bibliografia – Indicações gerais.

Aróstegui, Julio. **La investigación histórica: teoria y método.** Barcelona, Editorial Critica, 1996.

Armesto, Felipe F. **Verdade; uma história.** Trad. Beatriz Vieira. Rio de Janeiro, Record, 2000.

Brockmann, John. **Einstein, Gertrude Stein, Wittgenstein e Frankenstein; reinventando o universo.** trad. Valter Ponte, São Paulo, Cia. das Letras, 1988.

Feyerabend, Paul. **Contra o Método.** trad. Octanny S. Mota e Leonidas Hegenberg. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1990.

Fontana i Lazaro, Joseph. **História: análise do passado e projeto social.** Trad. Luiz Roncari. São Paulo, Edusc, 1998.

Gadamer, Hans G. **O problema da consciência histórica.** Trad. Paulo Cesar D. Estrada. Rio de Janeiro, Editora da FGV, 1998.

Gould, Stephen Jay. **Vida Maravilhosa; o acaso na evolução e a natureza da história,** trad. Paulo César de Oliveira, S.Paulo, Cia. das Letras, 1990.

Idem, **The lying stones of Marrakech: Penultimate reflections in Natural History.** N. York, Hoarmony Books, 2000.

Heller, Agnes. **Uma teoria da História.** trad. Dilson B.F.Lima. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira,1995.

Hughes-Warrington, Marnie. **50 grandes pensadores da História.** Trad. Beth Honorato. S. Paulo, Contexto, 2002.

Kosseleck, Reinhardt. **Futuro pasado; para una semántica de los tiempos históricos.** trad. Norberto Smig. Barcelona, Editorial Paidos,1996.

Lefebvre, Henri. **Lógica Formal,Lógica Dialética.** 3a.ed. trad. Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1983.

Lopes, Marcos Antonio (org.) **Grandes Nomes da História Intelectual.** S. Paulo, Contexto, 2003.

Moles, Abraham A. **As ciências do impreciso.** trad. Glória de C.Lins. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira,1995.

Saliba, Elias Th. **As Utopias Românticas,** 2^a ed. revista. S. Paulo, Estação Liberdade, 2003.

Skinner, Quentin. (org.) **El retorno de la gran teoria em las ciencias humanas.** Trad. Consuelo V. de Parga, Madri, Alianza Editorial, 1989.

Southgate, B. **History: What & Why? Ancient, modern and postmodern perspectives.** N. York, Routledge, 2000.

Schaff, Adam. **História e Verdade.** Trad. Maria Paula Duarte. 6^a ed. São Paulo, Martins Fontes, 1996.
