

Universidade de São Paulo
FFLCH- Departamento de História
Teoria da História II
2.semestre de 2003
Disciplina: básica
Código: FLH 0402
Prof. Dr. Elias Thomé Saliba

I - Objetivos:

Delinear um quadro de reflexão sobre as vertentes teóricas do conhecimento histórico, através do estudo das perspectivas que demarcam o debate contemporâneo. Partindo das questões mais recentes, o curso seguirá uma linha retrospectiva, abordando desde as filosofias da linguagem e as teorias narrativistas até os chamados "clássicos" do século XX.

II - Conteúdo:

1. A teoria da História na pós-modernidade: conhecimento hermenêutico e ficção; a deriva da História para novos campos cognitivos: Teoria do Caos, Fractais e paradigmas indiciários.(.....-1999)
- 2.Ontologia e auto-referência: o "retorno da narrativa" e os desafios das filosofias da linguagem(1999-1968)
- 3.Cultura e historiografia no pós-Guerra; a história social e os estruturalismos nos anos sessenta.(1968-1956)
- 4.Marxismos ocidentais e desdobramentos: de Benjamin a Sartre.(1968-1929)
- 5.Do positivismo ao historicismo: a crise dos "ismos" na Belle Époque.(1929-1880)

III-Métodos utilizados:

- aulas expositivas, visando a apresentação e a síntese dos temas do curso;
- estudos em grupos e seminários, organizados em função dos títulos assinalados na bibliografia geral.

IV-Avaliação:

Os alunos poderão optar dentre três formas de avaliação:

- 1.Comentário e reflexão pessoal sobre textos previamente indicados;
- 2.Elaboração de relatório pessoal a respeito de um dos cinco temas gerais do curso, à escolha do aluno.
- 3.Exercício de análise comparativa de textos, com a seguinte temática: "As concepções de conhecimento e de História e a ficção literária no contexto da crise dos 'ismos". (Ver item específico com sugestões de textos literários e bibliografia auxiliar)

V-Recuperação:

- Resenha crítica de três livros, dentre os indicados na bibliografia geral.

VI- Bibliografia Geral:

Textos/autores que serão discutidos no curso:

Postman, Neil. **Tecelões de palavras, fabricantes de mundos**, 2001
Lowenthal, David **Como conhecemos o passado**, 1995.
White, Hayden **O texto histórico como artefato literário**, 1984.
Foucault, M. **A Genealogia e a História**, 1971.
Sartre, Jean-Paul. **Questão de Método**, 1960.
Benjamin, W. **Sobre o conceito de História**, 1940.
Spengler, O. **A decadência do Ocidente**, 1921
Nietzsche, F. **Da utilidade e das inconveniências dos estudos históricos para a vida**, 1898.

Aróstegui, Julio. **La investigación histórica: teoria y método**. Barcelona, Editorial Critica,1996.

Armesto, Felipe F. **Verdade; uma história**. Trad. Beatriz Vieira. Rio de Janeiro, Record, 2000.(*)

Bourdé, Guy e Martin, Hervé. **As Escolas Históricas**. Trad. De Ana Rabaça. Lisboa, Europa-América, 1990.

Boutier, Jean e Julia, Dominique, orgs. **Passados recompostos; campos e canteiros da História**,trad.Marcella Mortara e Anamaria Skinner. Rio de Janeiro,Edit.UFRJ/Edit.FGV,1998.

Dosse, François. **A História em Migalhas; dos Annales à Nova História**, Trad. de Dulce Amarante, S.Paulo,Ensaio,Campinas,Edit.da UNICamp,1992.

De Certeau,Michel. **A Escrita da História**. trad. bras. S. Paulo, Forense Universitaria, 1981.

Fontana,Joseph-**Historia: analisis del pasado y proyecto social**, Barcelona, Editorial Critica/Grijalbo,1982.(Há tradução pela editora Edusc, 1999)

Gaddis, John Lewis. **Paisagens da História;como os historiadores mapeiam o passado**. Trad. Marisa Rocha Motta. Rio de Janeiro, Campus, 2003.

Gadamer,Hans-Georg **Verdade e Método; traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica**,trad.Flavio Meurer. Petrópolis, Vozes, 1997.

Heller,Agnes. **Uma teoria da História**, trad. Dilson Bento F.F.Lima,Rio de Janeiro,Civilização Brasileira,1993.(*)

Hobsbawm,Eric J. **Sobre História**. trad.Cid K. Moreira. S.Paulo, Cia. das Letras, 1998.

Iggers, Georg G. **Historiography in the Twentieth Century; from scientific objectivity to the postmodern challenge**. Hanover, Wesleyan U. Press, 1998.

Lefebvre,Henri. **Lógica Formal, Lógica Dialética** trad. de Carlos Nelson Coutinho, Rio, Civilização Brasileira,1983.

- Lowenthal, David. **The past is a foreign country.** Cambridge, Cambridge U. Press, 1995.
- Marrou, Henri-Irenée. **Sobre o conhecimento Histórico.** Trad. De Roberto Cortes de Lacerda. Rio de Janeiro, Zahar, 1978. (*)
- Feyerabend, Paul. **Contra o Método,** trad. Octanny S.Mota e Leonidas Hegenberg, 3a.ed. Rio, Francisco Alves, 1989.
- Gould, Stephen Jay. **Vida Maravilhosa; o acaso na evolução e a natureza da história,** trad. Paulo César de Oliveira, S.Paulo, Cia. das Letras, 1990.
- Idem, **The lying stones of Marrakech: Penultimate reflections in Natural History.** N. York, Hoarmony Books, 2000.
- White, Hayden. **El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica.** Barcelona, Paidós, 1992.
- Ginzburg, Carlo (e outros) **A micro-história e outros ensaios,** trad. de Antonio Marino, Lisboa, Difel, Rio, Bertrand-Brasil, 1991.
- Idem. **Olhos de Madeira; nove reflexões sobre a distância.** Trad. Eduardo Brandão. S. Paulo, Cia. das Letras, 2001.
- Hunt, Lynn (org.) **A Nova História Cultural,** trad. Jefferson Luis Camargo, S.Paulo, Martins Fontes, 1992.
- Postman, Neil. **Amusing Ourselves to Death; public discourse in the Age of Show Business.** Londres, Methuen, 1999.
- Samuel, Raphael, org. **Historia popular y teoria socialista,** Barcelona, Grijalbo, 1984.
- Sirinelli, Jean-François e Rioux, Jean-Pierre. **Para uma história cultural.** Trad. Ana Moura. Lisboa, Editorial Estampa, 1999.
- Skinner, Quentin. (org.) **El retorno de la gran teoria em las ciencias humanas.** Trad. Consuelo V. de Parga, Madri, Alianza Editorial, 1989.
- Southgate, B. **History: What & Why? Ancient, modern and postmodern perspectives.** N. York, Routledge, 2000.
- Veron, Eliseo. **Construir el acontecimiento** trad. Horacio Verbitski, Buenos Aires, GEDISA, 1983.
- Jenkins, Keith. **Re-Thinking History,** N. Jorque, Routledge, 1991. (Trad. Bras. Pela Editora Contexto, 2001)
- Kosselleck, Reinhardt. **Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos.** trad. Norberto Smilg. Barcelona, Paidós, 1996.
- Vattimo, Gianni. **La sociedad transparente.** Trad. Julio Berziski. Barcelona, Taurus, 1994.

////////////////////////////////////