

FLH0441 TÍTULO: História das Idéias
Prof. Elias Thomé Saliba
Período: Vespertino

I – OBJETIVOS:

1. Apresentar um quadro conceitual e metodológico das relações entre as idéias de nacionalidade e, com ênfase nos séculos XIX e XX.
2. Analisar as diferentes concepções de nacionalismo e cultura e seus desdobramentos contemporâneos.

Responsável: Elias Thomé Saliba

II – CONTEÚDO

1. Nacionalismo e Produção cultural: questões conceituais e metodológicas.
2. A idéia nacional e as narrativas historiográficas: Europa e Brasil.
3. O imaginário romântico e a idéia de nação.
4. O imaginário naturalista e a idéia de nação.
5. O imaginário modernista e a idéia de nação.
6. O nacionalismo e a pós-modernidade.

IV – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

V) Critérios de Avaliação:

A avaliação será realizada a partir de comentários e reflexões pessoais de textos historiográficos ou pela elaboração de uma síntese de quaisquer dos temas apresentados no curso.

VII – NORMA DE RECUPERAÇÃO

A Recuperação consistirá de elaboração de uma resenha crítica de dois livros que integram a bibliografia do curso.

VIII – BIBLIOGRAFIA:

Hermet, Guy. **História das Nações e do nacionalismo na Europa**. Trad. Ana Moura. Lisboa, Editorial Estampa, 1998.

Anderson, Benedict. **Nação e Consciência Nacional**, trad. de Lólio Lourenço de Oliveira, S. Paulo, Ática, 1989.

Ansart, P. **La gestion des passions politiques**. Lausanne, Éditions L'Age d'Homme, 1983.

Bhabha, Homi K., org., **Nation and narration**, Londres e N. York, Routledge, 1990.

Bendix, Reinhardt. **Construção Nacional e Cidadania**, trad. bras., S. Paulo, EDUSP, 1996.

Canetti, Elias. **Massa e Poder**, trad. Sérgio Tellarolli, S. Paulo, Cia. das Letras, 1995.

Featherstone, Mike (org.) **Cultura Global; Nacionalismo, globalização e modernidade**, trad. Atílio Brunetta, Petrópolis, Vozes, 1994.

- Gellner, Ernest- **Nations and Nationalism**, Oxford, Oxford U.Press, 1983. (há trad. port. pela Edit. Gradiva).
- Girardet, Raoul- **Mitos e Mitologias Políticas**, trad. Maria Lucia Machado, S. Paulo, Cia. das Letras, 1987.
- Guibernau, Montserrat. **Nationalisms: the nation-state and nationalism in the twentieth century**. Cambridge, Polity Press, 1996. (trad. Bras. Pela edit. J. Zahar, 2001)
- Hobsbawm, Eric J., **Nações e Nacionalismo desde 1780, programa, mito e realidade**, trad. de Maria Celia Paoli e Anna Maria Quirino, Rio, Paz e Terra, 1990.
- Hobsbawm, E.J. e Ranger, T., orgs., **A Invenção das Tradições**, trad. Celina Cardim Cavalcante, Rio, Paz e Terra, 1984.
- Lowenthal, David- **The past is a foreign country**, Cambridge, Cambridge University Press, 1985.
- Said, Edward W., **Cultura e Imperialismo**, trad. de Denise Bottmann, S. Paulo, Cia. das Letras, 1995.
- , **Raízes do Riso; a representação humorística na história brasileira: da belle époque aos primeiros tempos do rádio**. S. Paulo, Cia. das Letras, 2002.
- Sarlo, Beatriz- **Paisagens imaginárias; Intelectuais, Arte e meios de comunicação**. Trad. B.L. Souza, S. Paulo, Edusp, 1997.
- Sevcenko, Nicolau. **Literatura como missão**, 4a. ed. Revista e ampliada. S. Paulo, Cia. Das Letras, 2003.
- Balakrishnan, Gopal, org., **Um mapa da questão nacional**. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro, Contraponto, 2000.
-