

**Universidade de São Paulo**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de História**  
**Disciplina: História da Cultura I**  
**Código:**  
**Semestre/ano: 2º. de 2006**  
**Período: noturno – 6<sup>as</sup>. feiras**  
**Professor responsável: Eduardo Natalino dos Santos**

***Título: Os usos da escrita e do calendário na Mesoamérica: poder político e hierarquia social em tempos pré-hispânicos e coloniais***

### **I – Objetivos**

O objetivo central é analisar os diversos usos que a escrita e o calendário tiveram nas sociedades mesoamericanas nos períodos Pré-hispânico e Colonial, particularmente entre os séculos VI a.C e XVI d.C, procurando mostrar que tais usos se relacionavam estreitamente com as diferentes formas de organização sociopolítica que vigoraram nesta região. Com isso, também se pretende atingir alguns objetivos correlatos, entre os quais é possível destacar: (a) apresentar as principais fontes escritas pré-hispânicas e coloniais nativas produzidas nesta região da América Indígena, bem como os principais problemas relacionados à sua compreensão e análise; (b) discutir as premissas dos estudos que apresentam as transformações na escrita e no calendário mesoamericano como evoluções auto-referenciadas ou como processos de decadência e perda; (c) mostrar que o entendimento das formas de organização sociopolítica e das “explicações históricas” das elites dirigentes mesoamericanas é fundamental para a compreensão da conquista e colonização castelhana.

### **II – Conteúdo/programa**

1. Introdução teórica: o estudo histórico das sociedades indígenas
2. Introdução temática: os horizontes histórico-culturais mesoamericanos
3. As inscrições zapotecas e olmecas do período Pré-Clássico: relações entre escrita, calendário, arquitetura monumental e hierarquia social
4. O governo multiétnico e a ausência de uma escrita própria na cidade de Teotihuacan: o que define um sistema de escrita?
5. A escrita maia no período Clássico: as elites dirigentes dos centros hegemônicos em disputa bélica e político-comercial
6. Os códices maias do período Pós-clássico e os textos alfabéticos nativos do período Colonial: continuidades e transformações nas concepções de tempo, espaço, poder político e história
7. A escrita pictográfica mixteco-nahua: involução em relação aos sistemas anteriores?
8. As linhagens dirigentes e as fundações de novos centros de poder nos códices mixtecos: continuidades e transformações nos usos da escrita e do calendário no período Pós-clássico
9. Os códices nahuas e chichimecas: novos valores políticos em antigos meios de expressão
10. Os livros mexicas de tributo e de história: consolidação material e ideológica da hegemonia de México-Tenochtitlan
11. A chegada dos castelhanos e a conquista de México-Tenochtitlan nos códices coloniais e textos alfabéticos nativos: interesses políticos divergentes e convergentes
12. O trabalho missionário castelhano de “tradução cultural”: novas funções para a antiga escrita pictográfica

13. As elites nahuas coloniais e a manutenção do poder: antigas funções para a nova escrita alfabética

### III – Métodos utilizados

1 – aulas expositivas; 2 – seminários de participação geral (isto é, realizados por toda a classe) sobre textos historiográficos ou fontes documentais; 3 – reuniões de orientação sobre as obras historiográficas e as fontes com as quais se realizarão os trabalhos finais.

### IV – Atividades discentes

1 – participação nas aulas expositivas; 2 – leitura prévia dos textos historiográficos e documentos sobre os quais se realiza os seminários gerais; 3 – participação nos seminários gerais.

### V – Critérios de avaliação

1 – prova escrita sobre os temas, leituras e documentos apresentados ou discutidos nas aulas expositivas e nos seminários (peso 1); 2 – trabalho final, que consistirá na análise de pelo menos uma obra historiográfica ou de uma fonte primária (peso 1). Observação: as obras ou fontes analisadas deverão se relacionar diretamente aos temas do curso e sua seleção partirá de propostas apresentadas previamente pelos alunos nas reuniões de orientação, nas quais se discutirá a viabilidade e pertinência de tais propostas.

### VI – Critérios de recuperação

Realização de nova prova escrita e/ou reelaboração do trabalho final, dependendo da atividade em que apresentou desempenho insuficiente (nota menor que 5).

### VII – Bibliografia geral

#### 1 – Fontes

- Anales de Cuauhtitlan. In: *Códice Chimalpopoca: Anales de Cuauhtitlan y Leyenda de los soles*. Tradução do nahuatl e comentários Primo Feliciano Velázquez, México: Instituto de Historia – UNAM, 1945 (Publicaciones del Instituto de Historia, primeira série, nº. 1). pp. 03-118.
- CHIMALPAHIN CUAUHTLEHUANITZIN, Domingo Francisco de San Antón Muñón. *Las ocho relaciones y el memorial de Colhuacan, 2 volúmenes*. Paleografia e tradução do nahuatl Rafael Tena, México: CONACULTA, 1998 (Cien de México).
- Códice borbónico*. Introdução e explicação Ferdinand Anders e outros, Áustria: ADV & México: FCE, 1991 (Códices Mexicanos III).
- Códice Borgia*. Introdução e explicação Ferdinand Anders e outros, Espanha: Sociedad Estatal Quinto Centenario & Áustria: ADV & México: FCE, 1993 (Códices Mexicanos V).
- Códice Boturini – Tira de la peregrinación*. México: Secretaría de Educación Pública – Dirección General de Educación Primaria en el DF Núm. 2, 1975 (Colección de documentos conmemorativos del DCL aniversario de la fundación de Tenochtitlan, Documento nº. 1).
- Códice de Dresde*. Introdução e explicação J. Eric S. Thompson, tradução Jorge Ferreiro Santana, 1ª edição em espanhol, México: FCE, 1988 (Sección de Obras de Antropología).
- Códice Fejérváry-Mayer*. Introdução e explicação Ferdinand Anders e outros, Áustria: ADV & México: FCE, 1994 (Códices Mexicanos VII).
- Códice Madrid*. In: *Los códices mayas*. Introdução e bibliografia Thomas A. Lee Jr., Tuxtla Gutiérrez: Universidad Autónoma de Chiapas, 1985.
- Códice Magliabechi*. Introdução e explicação Ferdinand Anders e outros, Áustria: ADV & México: FCE, 1996 (Códices Mexicanos XII).
- Códice Vaticano A*. Introdução e explicação Ferdinand Anders e Maarten Jansen, Áustria: ADV & México: FCE, 1996 (Códices Mexicanos XII).
- Códice vindobonensis*. Introdução e explicação Ferdinand Anders e outros, Áustria: ADV & México: FCE & Madri: Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1992 (Códices Mexicanos I).

- Códice Zouche-Nuttall*. Introdução e explicação Ferdinand Anders e outros, Áustria: ADV & México: FCE & Madri: Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1992 (Códices Mexicanos II).
- DURÁN, Diego. *Historia de las Indias de Nueva España e islas de la tierra firme*. 2ª. edição, México: Editorial Porrúa, 1984. 2 volumes (Biblioteca Porrúa, nº. 36).
- Histoire du Mechique. In: *Mitos e historias de los antiguos nahuas*. Paleografia e tradução Rafael Tena, México: CONACULTA, 2002 (Cien de México). pp. 123-165.
- Historia de los mexicanos por sus pinturas. In: *Mitos e historias de los antiguos nahuas*. Paleografia e modernização do texto Rafael Tena, México: CONACULTA, 2002 (Cien de México). pp. 23-111.
- Historia tolteca-chichimeca*. Introdução e estudo Paul Kirchhoff e outros, 2ª. edição, México: CIESAS & Gobierno del Estado de Puebla & FCE, 1989 (Colección Puebla).
- IXTLILXOCHITL, Fernando de Alva. *Obras históricas. Incluyen el texto completo de las llamadas Relaciones e Historia de la nación chichimeca en una nueva versión establecida con el cotejo de los manuscritos más antiguos que se conocen*. 2 volumes. Estudo, introdução e apêndices Edmundo O’Gorman, prólogo Miguel León-Portilla, 3ª. edição, México: Instituto Mexiquense de Cultura & IIH – UNAM, 1997 (Biblioteca Nezahualcóyotl).
- Leyenda de los soles. In: *Códice Chimalpopoca: Anales de Cuauhtitlan y Leyenda de los soles*. Tradução do nahuatl e comentários Primo Feliciano Velázquez, México: Instituto de História – UNAM, 1945. (Publicaciones del Instituto de Historia, primeira série, nº. 1) pp. 119-142.
- Libro de chilam balam de Chumayel*. Tradução do maia Antonio Mediz Bolio, prólogo introdução e notas Mercedes de la Garza, 1ª. reimpressão da 2ª. edição, México: CONACULTA, 2001 (Cien de México).
- Matrícula de tributos. Museo de Antropología, México (Col. 35 – 52)*. Introdução e explicação Frances F. Berdan e Jacqueline de Durand-Forest, Graz, Áustria: ADV, 1980.
- Memorial de Sololá*. Introdução Jorge Luján Muñoz, tradução Simón Oztzy. Guatemala: Comisión Interuniversitaria Guatemalteca de Conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, 1999.
- Popol vuh - Las antiguas historias del Quiché*. Tradução do maia, introdução e notas Adrián Recinos, 26ª. edição, México: FCE, 1996 (Colección Popular, nº. 11).
- Primeros memoriales by fray Bernardino de Sahagún. Facsimile edition – Part I*. Fotografia de Ferdinand Anders. Norman: University of Oklahoma Press, 1993 (Civilization of the American Indian Series, 200).
- SAHAGÚN, Bernardino de. *Historia general de las cosas de Nueva España. Versión íntegra del texto castellano del manuscrito conocido como Códice florentino*. 3 volumes. Introdução, paleografia, glossário e notas Alfredo López Austin e Josefina Garcia Quintana, 1ª. reimpressão da 3ª. edição, México: CONACULTA, 2002 (Cien de México).
- The essential Codex Mendoza*. Introdução, descrição e estudo Frances F. Berdan e Patricia Rieff Anawalt, Berkeley, Los Angeles e Londres: University of California Press, 1997.
- The Selden roll – An ancient Mexican picture manuscript in the Bodleian Library at Oxford*. Comentários Cottie A. Burland e bibliografia Gerdt Kutscher, Berlim: Verlag Gebr. Mann, 1955 (Monumenta Americana II).

## 2 – Obras de referência

- ADAMS, R. E. W. & MACLEOD, Murdo (editores). *The Cambridge history of the native peoples of the Americas. Volume II. Mesoamerica*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- ALCINA FRANCH, José. *Códices mexicanos*. Madri: Editorial Mapfre, 1992 (Colección Lenguas y Literaturas Indígenas / Colecciones Mapfre 1992).
- Arqueología Mexicana. Atlas del México Prehispánico*. Direção científica Joaquín García-Bárcena e outros, México: Editorial Raíces & INAH & CONACULTA, número especial 5, julho de 2000.
- Arqueología Mexicana. Tiempo Mesoamericano (2500 a.C. – 1521 d.C.)*. Direção científica Ann Cyphers e outros, México: Editorial Raíces & INAH & CONACULTA, número especial 11, setembro de 2002.
- BOONE, Elizabeth Hill. *Stories in red and black – pictorial histories of the Aztecs and Mixtecs*. Austin: University of Texas Press, 2000.

- BROTHERSTON, Gordon. *La América indígena en su literatura: los libros del cuarto mundo*. Tradução de Teresa Ortega Guerrero e Mónica Utrilla, México: FCE, 1997 (Sección de Obras de Historia).
- CASO, Alfonso. *Los calendarios prehispánicos*. México: IIH – UNAM, 1967 (Serie de Cultura Náhuatl – Monografías, 6).
- COE, Michael D. & KERR, Justin. *The art of the maya scribe*. Londres: Thames and Hudson, 1997.
- EDMONSON, Munro S. *Sistemas calendáricos mesoamericanos*. Tradução Pablo García Cisneros, México: IIH – UNAM, 1995 (Serie de Culturas Mesoamericanas 4).
- GARIBAY K., Ángel María. *Historia de la literatura náhuatl*. México: Editorial Porrúa, 1992 (Colección Sepan Cuantos, nº. 626).
- GONZÁLEZ TORRES, Yolotl. *Diccionario de mitología y religión de Mesoamérica*. Madri, México, Paris, Buenos Aires: Ediciones Larousse, 1991.
- MANZANILLA, Linda & LÓPEZ LUJÁN, Leonardo (coordinadores). *Historia antigua de México*. 4 volumes. 2ª. edição, México: INAH & IIA – UNAM & Miguel Ángel Porrúa, 2001.
- MARCUS, Joyce. *Mesoamerican writing systems. Propaganda, myth, and history in four ancient civilizations*. Princeton: Princeton University Press, 1992.
- MILLER, Mary & TAUBE, Karl. *The gods and symbols of Ancient Mexico and the Maya. An illustrated dictionary of Mesoamerican religion*. Londres & Nova Iorque: Thames and Hudson, 1993.
- ROBERTSON, Donald. *Mexican manuscript painting of the Early Colonial period. The metropolitan schools*. Norman & Londres: University of Oklahoma Press, 1994.
- WAUCHOPE, Robert (editor). *Handbook of Middle American Indians – vol. 14-15*. Austin: University of Texas Press, 1975.

### 3 – Obras historiográficas

- ARCURI, Marcia Maria. Trocas, tributos e comércio: o papel dos *pochteca* na organização do Estado mexica. In: *Revista do MAE – USP*. São Paulo: MAE da USP, nº. 13, pp. 139-151, 2003.
- AYALA FALCÓN, Maricela. La escritura, el calendario y la numeración. In: MANZANILLA, Linda & LÓPEZ LUJÁN, Leonardo (coordinadores). *Historia antigua de México – vol. IV – Aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana*. 2ª. edição, México: INAH & IIA – UNAM & Miguel Ángel Porrúa, 2001. pp. 145-187.
- BERNAL, Ignacio. *El mundo olmeca*. 2ª. edição, México: Editorial Porrúa, 1991.
- BOONE, Elizabeth Hill. Bringing polity to place: Aztec and Mixtec foundation rituals. In: VEGA SOSA, Constanza (coordinadora). *Códices y documentos sobre México – Tercer Simposio Internacional*. México: INAH, 2000 (Colección Científica, 409 – Serie Historia). pp. 547-573.
- \_\_\_\_\_. Manuscript painting in service of imperial ideology. In: BERDAN, Francis e outros. *Aztec imperial strategies*. Washington: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1996. pp. 181-206.
- BRICKER, Victoria Reifler. *El cristo indígena, el rey nativo. El sustrato histórico de la mitología del ritual de los mayas*. Tradução de Cecilia Paschero. 1ª. reimpressão, México: FCE, 1993 (Sección de Obras de Antropología).
- BRODA, Johanna. Ciclos de fiestas y calendario solar mexica. In: *Arqueología Mexicana. Calendarios prehispánicos*. Dirección científica Ann Cyphers e outros, México: Editorial Raíces & INAH & CONACULTA, vol. VII, nº. 41, pp. 48-55, janeiro-fevereiro de 2000.
- BROTHERSTON, Gordon. *Painted books from Mexico. Codices in UK collections and the world they represent*. Londres: British Museum Press, 1995.
- \_\_\_\_\_. Traduzindo a linguagem visível da escrita. In: *Literatura e Sociedade*. São Paulo: Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada da FFLCH da USP, nº 4, pp. 78-91, 1999. (anual, 1996 – ).
- BYLAND, Bruce E. Places in the Mixtec historical codices: the archaeology of Mixtec history. In: *Códices y documentos sobre México. Segundo Simposio. Volumen I*. Editores Salvador Rueda Smithers e outros. México: INAH & CONACULTA, 1997 (Colección Científica – Serie Historia).
- CARRASCO, Pedro. *Estructura político-territorial del imperio tenochca – la Triple Alianza de Tenochtitlan, Tetzaco y Tlacopan*. México: El Colegio de México & Fideicomiso Historia de las Américas & FCE, 1996 (Sección de Obras de Antropología).
- CLENDINNEN, Inga. *Aztecs: an interpretation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

- COE, Michael D. Olmecas y mayas: estudios de relaciones. In: ADAMS, Richard E. W. (compilador). *Los orígenes de la civilización maya*. Tradução Stella Mastrangelo, 1ª. reimpressão, México: FCE, 1992 (Sección de obras de Antropología). pp. 205-218.
- FARRIS, Nancy. Indian in Colonial Yucatan: three perspectives. In: *Spaniards and Indians in Southeastern Mesoamerica. Essays on the history of ethnic relations*. Editores Murdo J. MacLeod & Robert Wasserstrom. Lincoln & Londres: University of Nebraska Press, 1983.
- \_\_\_\_\_. Recordando el futuro, anticipando el pasado: tiempo histórico y tiempo cosmogónico entre los mayas de Yucatán. In: *La memoria y el olvido. Segundo simposio de historia de las mentalidades*. México: INAH, 1985. pp. 47-60.
- FRANÇA, Leila Maria. O simbolismo do jade nos *teomoxtili* do grupo Borgia. In: *Revista do MAE – USP*. São Paulo: MAE da USP, nº. 14, pp. 225-239, 2004
- GARZA CAMINO, Mercedes de la. *El hombre en el pensamiento religioso náhuatl y maya*. México: UNAM – Instituto de Investigaciones Filológicas, 1990 (Centro de Estudios Mayas, Cuaderno 14).
- GRAULICH, Michel. *Mitos y rituales del México antiguo*. Tradução Angel Barral Gómez. Madrid: Ediciones Istmo & Colegio Universitario, 1990 (Artes, Técnicas y Humanidades, nº. 8).
- HASSIG, Ross. *Time, history and belief in Aztec and Colonial Mexico*. Austin: University of Texas Press, 2001.
- JANSEN, Maarten. The four quarters of the Mixtec world. In: *Lateinamerika-Studien – Proceedings of the symposium Space and time in the cosmovision of Mesoamerica – XLIII International Congress of Americanists, Vancouver, Canada, August, 1979*. Editor Franz Tichy. München: Wilhelm Fink Verlag, 1982. pp. 85-95.
- \_\_\_\_\_. The search for history in mixtec codices. In: *Ancient Mesoamerica*. Editores Willian R. Fowler Jr. & Stephen D. Houston. Nova Iorque & Cambridge: Cambridge University Press, nº. 1, pp. 99-112, 1990.
- JUSTESON, John & KAUFMAN, Terrence. Un desciframiento de la escritura jeroglífica epi-olmeca: métodos y resultados. In: *Arqueología. Revista de la Coordinación Nacional de Arqueología del INAH*. Dirección María Teresa Franco & González Salas. México: INAH, nº. 8, pp. 15-25, julho-dezembro de 1992.
- KARTTUNEN, Frances. Indigenous writing as a vehicle of postconquest continuity and change in Mesoamerica. In: BOONE, Elizabeth Hill & CUMMINS, Tom (editores). *Native traditions in the postconquest world. A symposium at Dumbarton Oaks – 2nd through 4th October 1992*. Washington: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1998. pp. 421-447.
- KOSSOVICH, Elisa Angotti. Dois cronistas mestiços da América ou da reconstrução da glória perdida através da História. In: AZEVEDO, Francisca L. Nogueira & MONTEIRO, John Manuel. *Confronto de culturas: conquista, resistência, transformação*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura & São Paulo: Edusp, 1997 (Coleção América: raízes e trajetórias, vol. 7). pp. 107-128.
- LEÓN-PORTILLA, Miguel. A Mesoamérica antes de 1519. In: BETHELL, Leslie. *História da América Latina: América Latina colonial, vol. I*. Tradução Maria Clara Cescato, 2ª. edição, São Paulo: Edusp & Brasília: Fundação Alexandre Gusmão, 1998. pp. 25-61.
- \_\_\_\_\_. *Códices – Los antiguos libros del Nuevo Mundo*. México: Aguilar, 2003.
- \_\_\_\_\_. *El destino de la palabra: de la oralidad y los códices mesoamericanos a la escritura alfabética*. México: El Colegio Nacional & FCE, 1997.
- LIMÓN OLVERA, Silvia & PASTRANA FLORES, Miguel. Códices transcritos con pictografías. In: *Historiografía novohispana de tradición indígena*. Coordenação José Rubén Romero Galván, vol. I, México DF: IIH – UNAM, 2003. pp. 115-132.
- LIMÓN OLVERA, Silvia. Los códices transcritos del altiplano central de México. In: *Historiografía novohispana de tradición indígena*. Coordenação José Rubén Romero Galván, vol. I, México DF: IIH – UNAM, 2003. pp. 85-114.
- LOCKHART, James. *The nahuas after the conquest. A social and cultural history of the indians of Central Mexico, sixteenth through eighteenth centuries*. Stanford, California: Stanford University Press, 1992.
- LONGHENA, María. *Maya script: a civilization and its writing*. Tradução Rosanna M. Giammanco Fongia, Nova Iorque: Abbeville Press, 2000.

- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo & LÓPEZ LUJÁN, Leonardo. *Mito y realidad de Zuyúá – Serpiente Emplumada y las transformaciones mesoamericanas del Clásico al Posclásico*. México: El Colegio de México & Fideicomiso Historia de las Américas & FCE, 1999 (Sección de Obras de Historia, Serie Ensayos).
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo. *Hombre-dios: religión y política en el mundo náhuatl*. México: UNAM – IIH, 1973. (Serie de Cultura Náhuatl. Monografías 15).
- MANRIQUE CASTAÑEDA, Leonardo. Ubicación de los documentos pictográficos de tradición náhuatl en una tipología de sistemas de registro y de escritura. In: MARTÍNEZ MARÍN, Carlos (apresentador). *Primer coloquio de documentos pictográficos de tradición náhuatl*. México: Universidade Nacional Autónoma de México – IIH, 1989. (Serie de Cultura Náhuatl – Monografías 23). pp. 159-170.
- MONAGHAN, John. Performance and the structure of the Mixtec codices. In: *Ancient Mesoamerica*. Editores Willian R. Fowler Jr. & Stephen D. Houston. Nova Iorque & Cambridge: Cambridge University Press, n.º. 1, pp. 133-140, 1990.
- MONTEIRO, John Manuel. Armas e armadilhas. História e resistência dos índios. In: *A outra margem do Ocidente*. Organização Adauto Novaes. São Paulo: Companhia da Letras & Minc-Funarte, 1999. pp. 237-249.
- MONTORO, Gláucia Cristiani. *Dos livros adivinhatórios aos códices coloniais: uma leitura de representações pictográficas mesoamericanas*. Dissertação de mestrado. Orientador Leandro Karnal, Campinas: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, 2001.
- MONIOT, Henri. A história dos povos sem história. In: *História: novos problemas*. Direção Jacques Le Goff e Pierre Nora. Tradução Theo Santiago. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1976. pp. 99-112.
- NAVARRETE LINARES, Federico. *La migración de los mexicas*. México: CONACULTA, 1998 (Colección Tercer Milenio).
- \_\_\_\_\_. *Las fuentes indígenas: más allá de la dicotomía entre historia y mito*. Disponível em <[www.fflch.usp.br/dh/ceveh/public\\_html/biblioteca/artigos/FN-P-A-historiaymito.html](http://www.fflch.usp.br/dh/ceveh/public_html/biblioteca/artigos/FN-P-A-historiaymito.html)> Consultado em 09 de dezembro de 2000.
- \_\_\_\_\_. *Los libros quemados y los libros sustituidos*. Disponível em: <[http://www.fflch.usp.br/dh/ceveh/public\\_html/biblioteca/artigos/fn-a-e-livrosquei.html](http://www.fflch.usp.br/dh/ceveh/public_html/biblioteca/artigos/fn-a-e-livrosquei.html)> Consultado em 09 de dezembro de 2000.
- \_\_\_\_\_. *Mito, historia y legitimidad política: las migraciones de los pueblos del Valle de México*. Tese de doutoramento. Orientador Alfredo López Austin. México: Facultad de Filosofía y Letras – UNAM, 2000.
- PASTRANA FLORES, Miguel. Códices anotados de tradición nahuatl. In: *Historiografía novohispana de tradición indígena*. Coordenação José Rubén Romero Galván, vol. I, México DF: IIH – UNAM, 2003. pp. 51-84.
- PENICHE RIVERO, Piedad. *Sacerdotes y comerciantes. El poder de los mayas e itzaes de Yucatán en los siglos VII a XVI*. 1ª. reimpressão, México: FCE, 1993 (Sección de Obras de Antropología).
- PÉREZ ROCHA, Emma & TENA, Rafael. *La nobleza indígena del centro de México después de la conquista*. México DF: INAH, 2000.
- PETRONI, Mariana da Costa Aguiar. Pensando as sociedades pré-hispânicas. Um estudo sobre a sociedade mexicana e a conquista espanhola. In: *Revista do MAE – USP*. São Paulo: MAE da USP, n.º. 14, pp. 259-276, 2004.
- PORRO, Antonio. *O messianismo maya no período Colonial*. São Paulo: FFLCH da USP, 1991 (Coleção Antropologia).
- PREM, Hanns J. Aztec writing as a paradigm for Mesoamerican scripts. In: *Mesoamérica – Homenaje al doctor Paul Kirchhoff*. Coordenação Barbro Dalhgren. México: Secretaría de Educación Pública & INAH, 1979. pp. 104-118.
- REYES GARCÍA, Luis. *Dioses y escritura pictográfica*. In: *Arqueología Mexicana. Códices prehispánicos*. Direção científica Joaquín García-Bárcena e outros, México: Editorial Raíces & INAH & CONACULTA, vol. IV, n.º. 23, pp. 24-33, 1997.

- ROMERO FRIZZI, María de los Ángeles. Los zapotecos, la escritura y la historia. In: *Escritura zapoteca. 2500 años de historia*. Coordenação María de los Ángeles Romero Frizzi, México: CIESAS & Miguel Ángel Porrúa & CONACULTA & INAH, 2003. pp. 13-69.
- ROMERO GALVÁN, José Rubén. *Los privilegios perdidos. Hernando Alvarado Tezozómoc, su tiempo, su nobleza, y su Crónica mexicana*. México: IIH – UNAM, 2003 (Serie Teoría e Historia de la Historiografía, nº. 1).
- SANDERS, Willian T. Ranking and stratification in Prehispanic Mesoamerica. In: *Mesoamerican elites. An archaeological assessment*. Editores Diane Z. Chase & Arlen F. Chase. Norman & Londres: University of Oklahoma Press, 1992. pp. 278-291.
- SANTOS, Eduardo Natalino dos. A construção de uma nova memória mesoamericana: reflexões sobre a produção histórico-literária de religiosos espanhóis na região do Vale do México no século XVI. In: *Revista Tempo Brasileiro – História: Memória e Esquecimento*. Direção Eduardo Portella, Rio de Janeiro: Edições Tempo Brasileiro, nº. 135, pp. 181-196, outubro – dezembro de 1998.
- \_\_\_\_\_. As tradições históricas indígenas diante da conquista e colonização da América: transformações e continuidades entre nahuas e incas. In: *Revista de História. Departamento de História, FFLCH-USP*. São Paulo: Humanitas & FFLCH-USP, nº. 150, pp. 157-207, 1º semestre de 2004.
- \_\_\_\_\_. *Calendário, cosmografia e cosmogonia nos códices e textos nahuas do século XVI*. Tese de doutorado. Orientadora Janice Theodoro da Silva. São Paulo: Departamento de História da FFLCH da USP, 2005.
- \_\_\_\_\_. *Deuses do México indígena. Estudo comparativo entre narrativas espanholas e nativas*. São Paulo, Editora Palas Athena, 2002.
- \_\_\_\_\_. Os códices mexicas: soluções figurativas a serviço da escrita pictográfica. In: *Revista do MAE – USP*. São Paulo: MAE da USP, nº. 14, pp. 241-258, 2004.
- \_\_\_\_\_. Usos historiográficos dos códices mixteco-nahuas. In: *Revista de História. Departamento de História, FFLCH-USP*. São Paulo: Humanitas & FFLCH-USP, nº. 153, pp. 69-115, segundo semestre de 2005.
- SCHELE, Linda & FREIDEL, David. *A forest of kings. The untold story of the Ancient Maya*. Nova Iorque: Quill Willian Morrow, 1990.
- SOTELO SANTOS, Laura Elena & VALVERDE, María del Carmen. Historiografía maya de tradición indígena (siglos XVI-XIX). In: *Historiografía novohispana de tradición indígena*. Coordenação José Rubén Romero Galván, vol. I, México DF: IIH – UNAM, 2003. pp. 133-167.
- TAUBE, Karl. *The writing system of ancient Teotihuacan*. Barnardville, N.C. & Washington D.C.: Center for Ancient American Studies, 2000 (Ancient America).
- TEDLOCK, Dennis. *Writing and reflection among the Maya*. Maryland: Department of Spanish and Portuguese – University of Maryland at College Park, 1989 (1992 Lecture Series – Working Papers nº. 4).
- TENA, Rafael. *El calendario mexica y la iconografía*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1992 (Colección Científica 161 – Serie Historia).
- THOMPSON, J. Eric S. *Historia y religión de los mayas*. Tradução Félix Blanco. 11ª. edição, México: Siglo Veintiuno, 1998 (Colección América Nuestra – América Antigua, 7).
- VAIL, Gabrielle. Prehispanic Maya religion. Conceptions of divinity in the Postclassic Maya codices. In: *Ancient Mesoamerica*. Editores Willian R. Fowler Jr. & Stephen D. Houston. Nova Iorque & Cambridge: Cambridge University Press, nº. 11, pp. 123-147, 2000.

### Abreviaturas

- ADV – Akademische Druck-und Verlagsanstalt  
 CIESAS – Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social  
 CONACULTA – Consejo Nacional para la Cultura y las Artes  
 FFLCH – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas  
 FCE – Fondo de Cultura Económica  
 IIA – Instituto de Investigaciones Antropológicas  
 IIH – Instituto de Investigaciones Históricas  
 INAH – Instituto Nacional de Antropología e Historia  
 MAE – Museu de Arqueologia e Etnologia  
 UNAM – Universidad Nacional Autónoma de México  
 USP – Universidade de São Paulo

