

FLH 0440 – HISTÓRIA ECONÔMICA GERAL E DO BRASIL

Professor:	Clóvis Pereira dos Santos – Departamento de História
E-mail:	ctr@usp.br
Curso:	Geografia – Graduação
Disciplina:	Obrigatória
Semestre:	Primeiro (Noturno e Diurno)
Carga Horária Semanal:	04 (quartas-feiras)
Carga Horária Semestral:	60
Créditos (Aula):	04
Créditos (Trabalho):	00
Duração:	01/03/2004 até 03/07/2004

I – Objetivos:

Oferecer ao corpo discente de Geografia conhecimentos gerais acerca da(s) História(s) e seus métodos, destacando-se a ação das diversas orientações epistemológicas (escolas) e – em particular – uma concepção econômica da história. Espera-se, dessa maneira, subsidiar o graduando de Geografia a transitar mais sistematicamente pelos discursos históricos

Destacar a interação **estrutural** entre as diversas ciências sociais que cooperaram para a feitura hodierna da História e, por suposto, as suas necessárias relações com os espaços geográficos.

Estimular o hábito da pesquisa acadêmica e a leitura de textos e temas que, embora caros ao pensamento ocidental contemporâneo, são possíveis ao estudante que ora inaugura sua vida acadêmica.

II– Conteúdo:

História e Historiografia: origens e características. História como efeito do real e historiografia como resposta semiótica da cultura.

Cultura X “Natura”, as formações da civilização no Ocidente.

História Antiga: do *Aedo* ao pesquisador.

História Medieval: Hagiografia e Hermenêutica.

História Moderna: O advento da imprensa. O “Século das Luzes”, origem da concepção positivista da História. História política.

Materialismo Histórico.

Nova História e seus recursos semióticos pautados, desde os *Annales*, em trabalhos de Economia, Antropologia, Psicanálise e **Geografia**.

III – Métodos Utilizados:

Análise comparativa de textos históricos com diferentes abordagens acerca das mesmas circunstâncias históricas.

Seminários pautados pela leitura de textos historiográficos em associação a outras mídias (filmes, músicas, hipertextos). Os temas seguirão um eixo central, qual seja: a crítica da cultura ocidental vinculando o mal-estar do sujeito contemporâneo às origens da cultura. Nesse sentido, temas como Capital X Trabalho, Globalização, Narcotráfico e Morte são particularmente evidentes.

IV – Atividades Discentes:

Leitura dos textos recomendados para cada eixo temático buscando, quando possível, sua contextualização histórica.

Pesquisa e elaboração de seminários seguindo orientação do professor.

Participação nas discussões.

V – Critérios de Avaliação:

Freqüência participativa, trabalhos em grupo, avaliação escrita individual, seminários.

VI – Critérios de Recuperação:

Resenha crítica de uma das obras da bibliografia básica, entregue em uma entrevista com o professor.

VII – Bibliografia Básica:

ARIÈS, P. *Sobre a História da Morte no Ocidente: desde a Idade Média*. Trad. Pedro Jordão. 2^a edição. Lisboa: Editorial Teorema, 1989.

BAUDRILLARD, J. *A Troca Simbólica e a Morte*. Trad. Maria Stela Gonçalves e Adail Ubirajara Sobral. 1^a edição. São Paulo: Edições Loyola, 1996.

CHALHUB, S., et. al. *Psicanálise e o Contemporâneo*. 1^a edição. São Paulo: Hacker/Fapesp, 1996.

CESAROTTO, O. *Um Affair Freudiano: Os Escritos de Freud sobre a Cocaína*. 1^a edição. São Paulo: Iluminuras, 1989.

COGGIOLA, O. *Questões de História Contemporânea*. 1^a edição. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1991.

_____. *Trotsky: Ontem e Hoje*. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1990.

LE GOFF, J. *A Bolsa e a Vida: Economia e Religião na Idade Média*. Trad. Rogério Silveira Muoio. São Paulo: Brasiliense, 1989.

ENGELS, F. *A Origem da Família, da Propriedade Privada e do Estado*. Trad. José Silveira Paes. São Paulo: Global, 1984.

FREUD, S. *Totem e Tabu* [1912]. In: *Obras Completas*. Trad. para o espanhol Luís López-Ballesteros y Torres. 1^a edición. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, 1996. V. 2.

_____. *Consideraciones de Actualidad sobre la Guerra y la Muerte* [1915]. In: *Obras Completas*. Trad. para o espanhol Luís López-Ballesteros y Torres. 1^a edición. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, 1996. V. 2.

_____. *Malestar en la Cultura* [1929]. In: *Obras Completas*. Trad. para o espanhol Luís López-Ballesteros y Torres. 1^a edición. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, 1996. V. 3.

GINZBURG, C. *Mitos, Emblemas e Sinais: Morfologia e História*. Trad. Frederico Carotti. 1^a edição. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

HOLANDA, S. *Raízes do Brasil*. 26^a edição. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

RIBEIRO, D. *O Processo Civilizatório - Estudos de Antropologia da Civilização: Etapas da Evolução Sociocultural*. São Paulo: Cia das Letras, 2000

VOVELLE, M. *Imagens e Imaginário na História: Fantasmas e Certezas nas Mentalidades desde a Idade Média até o Século XX*. Trad. Maria Julia Goldwasser. 1ª edição. São Paulo: Ática, 1997.

VIII – Bibliografia Complementar:

Quando efetivamente utilizadas em aula, as demais referências bibliográficas serão passadas aos alunos. O professor acredita, assim, escapar à tentação de relacionar textos que, possivelmente, não serão analisados e, quando muito, descreveriam a subjetividade da formação do curso.

IX – Programação Temática Geral:

Data	Aula	Bibliografia	Obs:
Março			
10	I	Apresentação do Programa do Curso, bibliografia e atividades de avaliação.	
17	II	GINZBURG, C. <i>Mitos, Emblemas e Sinais: Morfologia e História</i> . Trad. Frederico Carotti. 1ª edição. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.	
24	III	ENGELS, F. <i>A Origem da Família, da Propriedade Privada e do Estado</i> . Trad. José Silveira Paes. São Paulo: Global, 1984.	
31	IV	FREUD, S. <i>Totem e Tabu</i> [1912]. In: <i>Obras Completas</i> . Trad. para o espanhol Luís López-Ballesteros y Torres. 1ª edición. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, 1996. V. 2. _____. <i>Consideraciones de Actualidad sobre la Guerra y la Muerte</i> [1915]. In: <i>Obras Completas</i> . Trad. para o espanhol Luís López-Ballesteros y Torres. 1ª edição. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, 1996. V. 2.	
Abril			
07	V	VOVELLE, M. <i>Imagens e Imaginário na História: Fantasmas e Certezas nas Mentalidades desde a Idade Média até o Século XX</i> . Trad. Maria Julia Goldwasser. 1ª edição. São Paulo: Ática, 1997.	
14	VI	ARIES, P. <i>Sobre a História da Morte no Ocidente: desde a Idade Média</i> . Trad. Pedro Jordão. 2ª edição. Lisboa: Editorial Teorema, 1989.	
21		TIRADENTES	
28	VII	LE GOFF, J. <i>A Bolsa e a Vida: Economia e Religião na Idade Média</i> . Trad. Rogério Silveira Muoio. São Paulo: Brasiliense, 1989.	
Maio			
05	VIII	Análise de “O sétimo Selo” Ingmar Bergman	
12	IX	CHALHUB, S., et. al. <i>Psicanálise e o Contemporâneo</i> . 1ª edição. São Paulo: Hacker/Fapesp, 1996.	
19	X	COGGIOLA, O. <i>Questões de História Contemporânea</i> . 1ª edição. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1991.	
26	XI	Análise de “Nós que aqui estamos, por vós esperamos” Marcelo Masagão	
Junho			
02	XII	FREUD, S. <i>Malestar en la Cultura</i> [1929]. In: <i>Obras Completas</i> . Trad. para o espanhol Luís López-Ballesteros y Torres. 1ª edição. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, 1996. V. 3.	
09	XIII	CESAROTTO, O. <i>Um Affair Freudiano: Os Escritos de Freud sobre a Cocaína</i> . 1ª edição. São Paulo: Iluminuras, 1989.	
16	XIV	COGGIOLA, O. <i>Trotsky: Ontem e Hoje</i> . Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1990.	
23	XV	BAUDRILLARD, J. <i>A Troca Simbólica e a Morte</i> . Trad. Maria Stela Gonçalves e Adail Ubirajara Sobral. 1ª edição. São Paulo: Edições Loyola, 1996.	
30	XVI	Avaliação Individual Dissertativa	
Julho			