

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**Departamento de História**  
**Metodologia da História - I**  
**1º semestre de 2003**  
**Disciplinas Obrigatória**  
**Código: FLH 111**  
**Nº de créditos: 05**  
**Prof. responsável: Antonio Penalves Rocha**  
**Período: vespertino/noturno**

**Título: A natureza do conhecimento histórico**

### **I- OBJETIVOS**

Trabalhar elementos necessários à compreensão da natureza do conhecimento histórico, analisando as diferentes propostas metodológicas presentes na produção historiográfica dos séculos XIX e XX.

### **II- CONTEÚDO**

- A história e seu objetivo
- Acontecimento e fato
- Representação histórica do tempo
- História e memória

### **III- MÉTODOS UTILIZADOS**

- aulas expositivas
- seminários

### **IV- ATIVIDADES DISCENTES**

- leitura e discussão de textos.
- participação em seminários.
- relatórios de leitura

### **V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

- capacidade de sistematizar dados e de formular e transferir conceitos.
- interesse e participação

### **VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO**

- trabalho e/ou prova escrita sobre um ou mais itens do programa .

## VII- BIBLIOGRAFIA

- BOUTIER, Jean & JULIA, Dominique (org.) - **Passados recompostos: campos e canteiros da história.** Trad. Marcella Mortara e Ana Maria Skinner. Rio de Janeiro: UFRJ/ FGV, 1998.
- BURKE, Peter (org.) **A escrita da história: novas perspectivas.** São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992. (Biblioteca Básica).
- CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo - **Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia.** Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CARR, E.H. - **Que é história? conferências George Macaulay Trevelyan proferidas por...na Universidade de Cambridge, janeiro-março de 1961.** Trad: Lúcia Maurício de Alverga. Rev. Marua Yedda Linhares. 3a. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
- CHARTIER, Roger - **a história cultural: entre práticas e representações .** Trad. Maria Manuela Galhardo. Lisboa - Rio de Janeiro: DIFEL - Editora Bertrand Brasil, 1990. (Memória e Sociedade).
- CHESNEAUX, Jean - **Devemos fazer tábula rasa do passado? sobre a história e os historiadores.** Trad. Marcos A. da Silva. São Paulo: Ática, 1995. (Fundamentos, 109)
- DUBY, Georges - **A história contínua.** Trad. Clóvis Marques, Rev. Ronaldo Vainfas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor - Editora da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1993.
- ELIAS, Norbert - **Sobre el tiempo.** Trad. Guillermo Hirata. México - Madrid - Buenos Aires; Fondo de Cultura Económica, 1989.
- FONTANA , Josep - **História: análise do passado e projeto social.** Trad. Luiz Roncari. Bauru: EDUSC, 1998. (Ciências Sociais)
- FURET, François - **A oficina da história.** Trad. Felipe Jarro. Rev. Adriano Duarte Rodrigues. Lisboa: Gradiva, s.d. (Construir o Passado, 8).
- GOLDMANN, Lucien - **Ciências humanas e filosofia: que é a sociologia?** Trad. Lupe Cotrim Garaude e J. Giannotti. São Paulo: Difusão Européia do livro, 1967.
- LE GOFF, Jacques- **História e memória .** Trad. Bernardo Leitão e Irene Ferreira, Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1990.
- LE GOFF, Jacques (dir.). - **A história nova.** Trad. Eduardo Brandão. 2a. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993. (O Homem e a História).

- LOZANO, Jorge - **El discurso histórico**. Madrid: Alianza Editorial, 1987. (Alianza Universidad, Historia)
- PEREYRA, Carlos - **História, para qué?** 5a. ed. México: Siglo Veintiuno Editores, 1984.
- POMIAN, Krzysztof - **L'ordre du temps**. Paris: Gallimard, 1984. (Bibliothèque des Histoires)
- VEYNE, Paul - **Como se escreve a história: Foucault revoluciona a história**. Trad. Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1982. (Cadernos UnB)
- VILAR, Pierre - **Iniciación al vocabulario del análisis histórico**. Trad. Dolores Folch. 4ª ed. Barcelona: Editorial Crítica, 1982. (Estudios y Ensayos, 61)
- VOVELLE, Michel - **Ideologias e mentalidades**. Trad. Maria Julia Goldvasser. São Paulo: Brasiliense, 1987.