

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

História

Disciplina: FLH0425 - Uma História para a Cidade de São Paulo: Um Desafio Pedagógico

Créditos Aula: 5	Créditos Trabalho: 1
Carga Horária Total: 105 h	
Tipo: Semestral	Ativação: 01/01/2008
Professora: Profa. Dra. Antonia Terra Calazans Fernandes	

Objetivos

Introduzir as questões teóricas e metodológicas referentes ao ensino da história da cidade de São Paulo; apresentar o estado atual dos estudos históricos sobre a cidade, do período colonial e até o momento atual; identificar outros campos de conhecimento que também exploram aspectos da cidade; estruturar atividades de ensino de história de São Paulo em instituições culturais, históricas e de preservação; possibilitar análises e produções de material didático.

Programa Resumido

Programa

Perspectivas historiográficas e abordagens do ensino de história nos temas:

1. História nacional e história regional
2. A tradição dos estudos historiográficos sobre São Paulo
3. População indígena no planalto paulista: questões em debate
4. O processo de ocupação do planalto paulista pelos colonizadores
5. A expansão da ocupação do planalto e o processo do bandeirismo
6. A administração da vila e os conflitos com o poder real
7. A atuação do Morgado de Mateus na capitania
8. Do açúcar ao café: as influências na cidade
9. Crescimento populacional no final do século XIX, a industrialização e os resultados para a cidade
10. Equipamentos urbanos na cidade republicana: infra-estrutura e cultura
11. De cidade industrial para a cidade de serviços: problemas urbanos e sociais
12. A cidade no final do século XX: perfil das atividades e os problemas existentes

Avaliação

Método

Aulas expositivas, leituras orientadas, discussão de textos previamente indicados; orientação para projetos de ensino de história da cidade para determinado nível de ensino; análise de livros didáticos

*. Atividades previstas no curso para obtenção de crédito trabalho:

- Levantamento de material didático
- Levantamento de instituições e espaços culturais e históricos da cidade
- Levantamento de material iconográfico da cidade
- Levantamento de textos de viajantes, memorialistas e cronistas da cidade
- Seleção de um espaço cultural ou histórico ou instituição cultural para a realização de um trabalho projetado para alunos de determinado nível de ensino
- Apresentação do trabalho para a classe
- Entrega do trabalho como trabalho de curso

*. Atividades discentes:

Fichamento dos textos indicados; participação na discussão dos textos em sala de aula; desenvolvimento de um projeto de ensino de história da cidade; apresentação do projeto e entrega de trabalho de curso.

Critério

Entrega dos fichamentos dos textos indicados; participação na discussão dos textos em sala de aula; desenvolvimento de um projeto de ensino de história da cidade; apresentação do projeto em sala de aula e entrega de trabalho de curso.

Norma de Recuperação

Os alunos em recuperação deverão entregar o material não apresentado no decorrer do curso.

Bibliografia

AB'SABER, Aziz Nacib. São Paulo: ensaios entreveros. São Paulo: EDUSP; Imprensa Oficial, 2004.

ABUD, Katia M .. O sangue intemorato e as noobilíssimas tradições (A construção de um símbolo paulista: o Bandeirante). São Paulo, 1985. Doutorado em História Social. FFLCH/USP.

ARRUDA, Maria Arminda do Nascimento. MetrÓpole e cultura: São Paulo no meio século XX. Bauru/SP: EDUSC, 2001.

AZEVEDO, Aroldo de. A cidade de São Paulo. São Paulo: Nacional, 1958.

BLAJ, Ilana. A trama das tensões: o processo de mercantilização de São Paulo colonial (/681-1721). São Paulo: HUMANITAS/FAPESP, 2002.

BLANCO, Ángela Garcia. Didática del museo – El descubrimiento de los objetos. Madrid: Ediciones de la Torre, 1994.

BITTENCOURT, Circe. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

BRUNO, Ernani da Silva. História e tradições da cidade de São Paulo. São Paulo: Hucitec, 1983.3 vols.

CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. Cidade de muros – Crime, segregação e cidadania em São Paulo. São Paulo: EDUSP, 2004.

Dossiê 450 anos de São Paulo. Revista USP, São Paulo, Coordenadoria de Comunicação Social/USP, set./out./dez. 2004, pp. 6-143.

FERREIRA, Antonio Celso. A epopéia bandeirante: letrados, instituições:- invenção histórica (1870–1940). São Paulo: Ed. UNESP, 2002.

GLEZER, Raquel. Chão de terra e outros ensaios sobre São Paulo. São Paulo: Alameda, 2007.

HOLANDA, Sérgio Buarque. Caminhos e fronteiras. 3ª. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

LOVE, Joseph. A locomotiva: São Paulo na federação, 1889-1930. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

LUNA, Francisco Vidal e KLEIN Herbert S. Evolução da sociedade e economia escravista de São Paulo, de 1750 1850. São Paulo: EDUSP, 2006.

LUCA, Tania Regina de Luca. A Revista do Brasil: um diagnóstico para a (N)ação. São Paulo: Ed. UNESP.1998.

MONTEIRO, John Manuel. Negros da terra: Índios e bandeirantes nas origens de São Paulo. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

PEREIRA, Júnia Sales. Escola e Museus: diálogos e práticas. Belo Horizonte: Secretaria de Estado de Cultura / Superintendência de Museus; Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais/ Cefor, 2007.

PORTA, Paula (org.) História da cidade de São Pau/o. São Paulo: Paz e Terra, 2004. 3 vol.

PREZIA, Benedito A. Os indígenas do planalto paulista nas crônicas quinhentistas e seiscentistas. São Paulo: HUMANITAS/FFLCH/USP, 2000.

RAMOS, Francisco Régis Lopes Ramos. A danação do objeto: o museu no ensino de História. Chapecó: Argos, 2004.

TAUNAY, Afonso de Escagnolle. São Paulo nos primeiros anos. Ensaio de reconstituição social; São Paulo no século .XVI: história da vila Piratininga. São Paulo: paz e Terra, 2003.