

## METODOLOGIA II

**Semestre:** 2º (2003)

**Período:** Noturno

**Código:** FLH-112

**Créditos:** 5

**Professor responsável:** Ana Maria de Almeida Camargo

**Título:** Introdução à análise historiográfica

### I - Objetivos

- discutir as condições de produção da obra do historiador;
- exercitar, a partir de instrumentos conceituais básicos e de diferentes abordagens sobre um mesmo tema, a análise historiográfica.

### II - Conteúdo

1. A História como objeto da História
2. O lugar social da História
3. História e ideologia
4. História e memória
5. A cultura histórica brasileira: momentos decisivos

### III - Métodos utilizados

- aulas expositivas;
- seminários.

### IV - Atividades discentes

- leitura e discussão de textos teóricos;
- exercícios de análise historiográfica.

### V - Critérios de avaliação

- capacidade de sistematizar dados e de formular e transferir conceitos;
- interesse e participação.

### VI - Critérios de recuperação

- prova escrita sobre um ou mais itens do programa

### VII - Bibliografia

- BARROS, Carlos (ed.). **Historia a debate:** actas del II Congreso Internacional "Historia a debate" celebrado del 14 al 18 Julio de 1999. Ponte Ulla-Vedra, 2000. 3 v.
- BURKE, Peter (org.). **A escrita da história:** novas perspectivas. Trad. Magda Lopes. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992. (Biblioteca Básica).
- CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade:** estudos de teoria e história literária. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1967. (Ensaio, 3).
- CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (org.). **Domínios da história:** ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CERTEAU, Michel de. **A escrita da história.** Trad. de Maria de Lourdes Menezes e revisão técnica de Arno Vogel. Rio de Janeiro: Forense / Universitária, 1982. (Vanguarda Teórica).

- CHAUI, Marilena. **Cultura e democracia:** o discurso competente e outras falas. São Paulo: Editora Moderna, 1980. (Contemporânea).
- DOSSE, François. **A história à prova do tempo:** da história em migalhas ao resgate do sentido. Trad. Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Editora UNESP, 2001.
- DUBY, Georges. **História e nova história.** Trad. Carlos da Veiga Ferreira. Lisboa: Teorema, 1986. (Estudos Gerais, 3).
- GOLDMANN, Lucien. **Dialética e cultura.** Trad. Luiz Fernando Cardoso, Carlos Nelson Coutinho e Giseh Vianna Konder. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967. (Rumos da Cultura Moderna, 6).
- LE GOFF, Jacques. **História e memória.** Trad. Bernardo Leitão. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990. (Repertórios).
- LEFORT, Claude. **As formas da história:** ensaios de antropologia política. Trad. Luiz Roberto Salinas Fortes e Marilena de Souza Chauí. São Paulo: Brasiliense, 1979.
- LEENHARDT, Jacques & PESAVENTO, Sandra Jatahy (org.). **Discurso histórico e narrativa literária.** Campinas: Editora da UNICAMP, 1998. (Momento).
- SILVA, Rogério Forastieri da. **História da historiografia:** capítulos para uma história das histórias da historiografia. Bauru: EDUSC, 2001. (História).
- VEYNE, Paul. **Como se escreve a história:** Foucault revoluciona a história. Trad. Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1982. (Cadernos UnB).